

CATÁLOGO 2022

CARPA

Asociación de Profesionales
del Circo de Aragón



CARPA · Asociación de Profesionales del Circo de Aragón

www.carpacircoaragon.com

carpacircoaragon@gmail.com

FB: [@circoaragon](#)

IG: [@carpa_circo](#)





ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES DEL CIRCO DE ARAGÓN

CARPA, Asociación de Profesionales del Circo de Aragón, nace en 2018 con el fin de aunar, dignificar y dar visibilidad al sector, trabajando activamente por su presencia en el ámbito cultural autonómico y estatal.

Nuestros objetivos son impulsar el reconocimiento del circo como arte escénica, fortalecer el sector, ser el interlocutor válido con las instituciones permitiendo trabajar y colaborar de forma conjunta, fomentar la inclusión del circo en la programación de salas y circuitos de la Comunidad y potenciar la formación de los profesionales tanto a nivel escénico, artístico y técnico como a nivel empresarial, contribuyendo a la profesionalización del sector.

CARPA representa a profesionales del mundo circense de nuestra comunidad incluyendo artistas y compañías de diferentes visiones artísticas, gestores culturales, docentes, fotógrafas, espacios de formación, festivales y entidades de gestión relacionadas con el circo. Cualquier persona que dedique su actividad laboral a esta disciplina en la diversidad de sus formas, es bienvenida.

Este catálogo presenta un resumen de los proyectos de los profesionales que integran CARPA, que demuestra la gran evolución y potencial del circo aragonés y que forma parte de la riqueza cultural de Aragón.



INDICE

- 01 • COMPAÑÍAS ➤ 5
- 02 • PROFESIONALES ➤ 21
- 03 • GESTIÓN ➤ 31
- 04 • FESTIVALES ➤ 36
- 05 • ESPACIOS ➤ 41



01 • COMPAÑÍAS



Serendipia Producciones

cialodeya@gmail.com

alodeya.com

FB: @alodeya

IG: @alodeyacirco



• AWARE •

- Circo contemporáneo
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Aware como el concepto japonés que nos habla de la belleza y la importancia de lo efímero. Un encuentro entre el teatro, el circo, la danza y la música. Aware propone una experiencia donde conectar con la fragilidad, la lucha, la ternura, la fuerza, la alegría... A través de relaciones entre personajes que se presentan utilizando lenguajes como la acrodanza, la cuerda floja, el mástil y los malabares. La música aparece como nexo y argumento del espectáculo para crear esta historia. Un ecléctico apartado musical que cuenta con la kora, la txalaparta, el piano, la batería, la kalimba o un arpa de boca.

Más de treinta metros de cuerda, dos mástiles, cuatro tablonces, ocho instrumentos, siete pelotas, cuatro intérpretes y un montón de emociones en un espectáculo sutil, delicado y diferente.



• SON RECUERDOS •

- Circo, danza, música, poesía
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Una búsqueda de lo perdido, un reencuentro con lo olvidado. La relación de una pareja y sus vestigios cuando termina. Una propuesta hacia los sentimientos desde la melancolía y el amor. Alodeyá pone en escena una propuesta coreografiada de danza, teatro, circo y poesía que se mezclan a ritmo de la música compuesta por Sofía Díaz e interpretada en directo.

* Premio del Jurado al Mejor Espectáculo del Off de Calle Fiestas del Pilar 2015

* Premio Creaciones del Circo Aragonés 2015 en su categoría Mejor Número de Circo



COMPañIA MARILOLI

mariloliconstrucciones@gmail.com

FB: Compañía Mariloli

IG: @ciamariloli



• MARILELAS •

- Circo aéreo y acro danza
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Marilelas cuenta la historia de TA y ZAS, dos personajillas animaladas y viajeras que encuentran un nuevo lugar que habitar. Se sorprenden, olisquean y descubren todo aquello que les rodea con entusiasmo.

En el espectáculo se trabaja sin palabras, se comunica con la mirada, con el movimiento, con la danza y con la simetría. Están acostumbradas a ser dos y a ser muchas veces solo una.

La música evoca atmósferas lejanas y diferentes, el sonido de los relojes, la belleza de las sombrillas y las teretas... un mundo mágico en el que disfrutar del trapecio doble, la danza acrobática, danza con objeto, las telas aéreas y el trapecio fijo.



• IMPARTO SONORO •

- Trapecio doble + voz
- 10'
- Sala y calle
- Todos los públicos

«Imparto Sonoro» es una pieza en la que se mezcla el trabajo de acrobacias aéreas (Compañía MariLoli) con los ambientes sonoros (Gustavo Giménez).

Se trata de una pieza que recorre la experiencia de las mujeres que se ayudan, cómo el camino y la experiencia de unas, ayuda a renacer a las otras. Ser una y ser varias para ser más fuertes. La fuerza de este número se basa en la experimentación de momentos de escucha entre los artistas y de la experiencia sensorial. Oído, vista y energía.

* Premio Marcelino Orbés del circo aragonés 2022 al mejor número

➤ BENGALA Y ESPECTÁCULOS

BENGALA

bengala@bengalayspectaculos.com

www.bengalayspectaculos.com

FB/IG: [@bengalayspectaculos](https://www.facebook.com/bengalayspectaculos)



• BENGALA Y LA MALETA •

- Teatro/Circo
- 60'
- Sala y calle
- Público Familiar

Espectáculo de clown, magia, circo y participación para público infantil/familiar. Bengala viene y va de viaje, con su baúl y maleta cargados con muchas historias.

Es un clown de grandes y sencillas vivencias con las que le gusta aprender, descubrir y soñar sobre sus aventuras del circo.

Las mejores sorpresas están en las cosas cotidianas que nos rodean.

• AHORA TÚ, AHORA YO •

- Teatro/Circo
- 70'
- Sala y calle
- Público Familiar

Oskey y Bengala son dos payasos tan divertidos como ingenuos. Ambos desean a toda costa enseñarnos lo que saben hacer... O lo que ellos creen que saben hacer. Con ayuda del público, un poco de suerte y una pizca de magia, nos enseñarán que... compartiendo todo sale mejor.

Espectáculo de clown, circo, participación, ternura entre hermanos y momentos para dejarse contagiar.

CALLEJEATRO

Pascual Herrera

embolicarte.scoop@gmail.com

www.callejeatro.com

FB: @callejeatro

IG: @callejeatro_



• LA BODA •

- Clown, teatro, pasacalles
- 45-50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Con un velo de misterio, los espectadores esperan el inicio del show. Aparecen situaciones absurdas e irreverentes cargadas de comicidad y complicidad con el público. ¿Se puede estar más alejado de los cánones establecidos para semejante ritual tan instaurado en nuestra sociedad? Tal vez sí, pero los límites a los que llegan estos "entrañables" personajes hacen que esta boda sea de las denominadas "difíciles de olvidar". Sorpresas, humor, amor, y fiesta. Mucha fiesta.



• SIGNING DE CIRCO •

- Teatro participativo, acrobacia, clown
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Signing de Circo es un espectáculo de circo familiar y participativo adaptado a la lengua de signos. Con el objetivo de integrar a la población sorda y oyente.

Cuenta la historia de cómo, una familia circense, aprendieron el diccionario dactilológico. La creadora de los espectáculos era la abuela, y la abuela era sorda. Ella se inventó un juego "el Signing de circo" combinando la lengua de signos con las acrobacias. Así consiguió que todas pudiéramos comunicarnos con ella. En este espectáculo jugaremos al Signing y veremos partes de esos espectáculos que creo la abuela.

Cia CirteAni

info@ciacirteani.com

www.ciacirteani.es

FB: Cia.CirteAni



• NAUTRAXTOS •

- Clown
- 60'
- Calle
- Todos los públicos

Tras una dura selección entre cientos de aspirantes cuatro son los elegidos para realizar las pruebas específicas para los entrenamientos que dan paso a la misión espacial.

Ejercicios gravitacionales, no aptos para todos los estómagos, pruebas de flotación sin flotadores, ecuaciones matemáticas trigonométricas, planos y antiplanos, la materia y el vacío. Todo para completar su formación de equipo de élite... Los Nautraxtos...



• TROTACLOWNS •

- Clown
- 60'
- Calle
- Todos los públicos

Los Trotaclowns viajan en su impecable vehículo de época para entre sorpresas e imprevistos, acabar en la plaza y hacer la foto de familia. Pero este dúo se enreda con facilidad; un baile íntimo, una explosión en el motor, un enfoque fotográfico lioso...y como no algo de amor a todo color. Humor, acción y muchas risas.

Hemos estado en los festivales Lenzburger Gaukler- und Kleinkunstfestival (Suiza) Aurillac (Francia) Umore Azoca (Bilbao), Buey de Cabeza (Extremadura), Frutos festival (Teruel), Myau Albendiego (Guadalajara), A la Fresca (Molina de Aragón) Mercado de las Artes (Zaragoza) Encuentro de payasos Entrepayasaos (Zaragoza) Zaragoza Clown (Zaragoza) Camino al Circo (Zaragoza) Circo y Clown de Úbeda (Jaén) Artistas de Calle "Arte en Bitrir" en Petrer (Alicante) Artistas de Calle "Florearte" en San Vicent Raspeig (Alicante).



Cia D'Click

ciadclick@gmail.com

www.dclickweb.net

FB: @cia dclick IG: @ciadclick



• ISLA •

- **Mástil chino, teatro físico, acrobacia, humor**
- 50'
- Sala y calle
- **Público familiar**

Tres náufragos ágiles en movimiento y torpes en sus tomas de decisiones, que en el marco imaginario de una isla frente al mar, hacen reflexionar acerca de la supervivencia. Un espectáculo divertido que, con riesgo e imaginación, combina elementos puramente circenses (como el mástil chino o las acrobacias) con un lenguaje escénico claramente teatral. El público disfrutará de un espectáculo que les hará sonreír, soltar más de una carcajada y les dará algún que otro pellizquito de emoción.

Con más de 100 funciones, Isla ha realizado giras en España, Noruega, México, Portugal, Italia, Bélgica, Francia, etc. En el Festival Circada 2019, Isla recibe premios del Festival 24 Noches UNIA, Festival Buey de Cabeza y Festival Cucha. En el 2017, recibe el 1er premio Festival Noctívagos de Oropesa de Toledo y es premiado como "Mejor espectáculo de circo aragonés".



• L'AVANT PREMIÈRE •

- **Mástil chino, teatro físico, danza acrobacia, humor**
- 50'
- Sala y calle
- **Público familiar**

Un canto al riesgo, al placer, al ritmo y a la música. Hecho con humor, aparente sencillez y mucha elegancia, es la historia de un encuentro que cualquiera querría vivir.

Ella le provoca, le cuestiona, le conmueve, le hace volar. Se pelean, se atraen, se retan, se pavonean... Y poco les importa si la sala está llena o vacía, porque ellos se lanzan a vivir su propia película, en la que el juego poético, subyugante y evocador, se convierte en ese lenguaje que los dos comparten.

Un espectáculo poético, emotivo, lleno de complicidad y humor, que combina el teatro gestual, la danza y el circo y ha sido premiado como "Mejor espectáculo de circo y otras disciplinas" por el público de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca 2015, premiado como "Mejor espectáculo del circo aragonés" en el Festival Internacional de circo ciudad de Zaragoza 2015, "Mejor espectáculo de dúo" en el Festival Tafalla va de calle 2014 y "2º premio" en el Certamen de Teatro Internacional Noctívagos 2015.



Pablo Regalado
cialapulpa@gmail.com
www.lapulpa.es
IG: @cia.lapulpa



• BOMBEA! •

- Clown, circo
- 55'
- Sala y calle
- Todos los públicos

"Bombea!" es una conferencia única, un presidente peculiar y una encantadora yegua "troyana" multiefectos.

Redobles de tambor y Vistaro, el presidente, nos invita a este encuentro de optimismo y humanidad; "diferentes como iguales que somos unámonos y hagamos algo maravilloso".

Tan excéntrico como absurdo, nos traslada a la risa mediante sus disparatadas lógicas y acciones. Su compañera en escena, Esperanza, es una yegua balancín gigante que nos sorprende con su cola de catapulta, sus efectos de chispas y humo y hasta con juna cocina portátil! Una tortilla de patata hecha con la ayuda del público es el resultado final de esta unión.

Torpeza, risa y dulzura se suceden a través de escenas cómicas extraordinarias en este espectáculo de clown, un juego entre fogones que nos anima a recapacitar sobre las disputas globales y a observar nuestros propios conflictos.

"Bombea!" es poética e ingenio. "Bombea!" es una segunda oportunidad para la euforia.



Daniel Esteban

danidanielesteban@hotmail.com

www.daniball.com

FB/IG: @cia.seon



• INFINIT •

- Clown, circo, trapecio Washington, acrobacia, acroduo, canto
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

La Cía Seon es la colaboración entre los artistas Andreu Casadellà, de Girona, y Daniel Esteban, de Zaragoza.

Daniel y Andreu se conocen en la Escuela de Circo Carampa, Madrid, donde llevan a cabo entre 2012 y 2014 su formación y comienzan a trabajar en sus primeras creaciones juntos. Después, en la École Supérieure des Arts du Cirque consolidan este dúo hasta que en 2020 estrenan su primer espectáculo juntos "INFINIT".

"Infinít", parte de un concepto filosófico como es el infinito para reflexionar a través del surrealismo sobre los difusos comienzos y finales de todo lo que nos rodea.

Un remolino de trapecio Washington, acrobacia, pelotas, filosofía, música y humor que sucede mientras nos preparamos para su inicio.

Es más, ya está ocurriendo mientras lees esta sinopsis.

CIRCO LA RASPA

Román Bometón

roman@circolaraspaspa.com

www.circolaraspaspa.com

FB/IG: @circolaraspaspa



• TALLER DE CIRCO •

- Circo, humor, teatro
- 240'
- Sala y espacios cerrados
- Todos los públicos

Propuesta lúdico-motriz educativa con espectáculo circense como final.

Jugar con los más pequeños, además de un placer, es una necesidad, nos permite conocerlos, nos ayuda a reforzar el vínculo familiar y a enseñarles valores. Al mismo tiempo, esta herramienta les ofrece la posibilidad desarrollar la tolerancia e imaginación, aumentar la autoestima y fomentar el sentimiento de bienestar y felicidad.

El CIRCO es una disciplina artística perfecta para que mediante el juego, entre padres e hijos, se fomenten todos esos valores y se potencie la actividad física, el ejercicio, el equilibrio y la psicomotricidad.

En el TALLER DE CIRCO de Circo La Raspa podréis subir al trapecio, caminar sobre el cable de equilibrio, aprender a hacer malabares, practicar con el diábolo, andar con zancos.



• FELPUDOMAN Y ESCOBILLA •

- Circo, humor, teatro
- 60'
- Calle
- Todos los públicos

Los únicos, los incomparables, los mejores superhéroes de la galaxia están aquí. Ellos son FELPUDOMAN y ESCOBILLA. Son una pareja genial que limpian juntos la ciudad, con su fuerza total protegen nuestro hogar para derrotar a los gérmenes y vencer a la suciedad.

ESCOBILLA discípulo del Maestro Zuraspin nos enseñará la depurada técnica del Tornado con su escobilla y su poderoso flexibilizado para poder llegar a cualquier rincón. FELPUDOMAN el hombre inflamable cada día se enfrenta a su peor enemigo el fuego para poder seguir dejando día a día las suelas de los zapatos bien limpias.

FELPUDOMAN y ESCOBILLA es una historia divertida y con un doble sentido muy acorde con la época en la que vivimos, que lo único que pretende es hacer pasar un buen rato e invitarnos a reírnos de nosotros mismos.



COMPAÑÍA CHÉCHARE

César Talavera

info@chechare.com

www.chechare.com

FB/IG: [@checharecompany](https://www.facebook.com/checharecompany)



• NOMADUK •

- Circo, música, teatro
- 60'
- Sala y calle
- Todos los públicos

¿Os imagináis pasear por una calle cualquiera y oír un cuerno de hueso sonar? Quizá vuestra curiosidad os lleve a acercaros y comprobar qué sucede. Hay público aglutinado. Oís risas, asombro y una música de otros tiempos. Al final, los veréis. ¡¡Una tribu nómada vikinga en vuestra ciudad!! Creéme. No seréis los únicos asombrados. Porque así es Nomaduk. Un espectáculo único e interactivo donde con todo lujo y cuidado en los detalles tanto en atrezzo, construcción de los personajes e instrumentos musicales, el público se ve inmerso en una época pasada donde en cada actuación se aúnan teatro, técnicas circenses tales como funambulismo, mástil chino, malabares, fuego y prácticas aéreas, todo ello acompañado de música temática en directo. Imposible de olvidar.



• ARQUÍMEDES •

- Circo
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Un pícaro y extravagante personaje, enfermo por el circo, nos lleva hasta el lado oscuro de su mente. Un viaje directo a las tripas donde transita la locura. Arquímedes da cuerpo al espectáculo con su variedad de malabares, haciéndoles bailar en contra de la gravedad y el orden de sus alocadas peripecias. Como broche final destaca su toque personal con la manipulación, de gran belleza hipnótica. Un show pícaro, entretenido, en el que derrocha energía, buen humor y deleita al público con un buen surtido circense.



DANIBALL

Daniel Esteban Lorenzo

danidanielesteban@hotmail.com

www.daniball.com

FB/IG: [@dani.est.ball](https://www.facebook.com/dani.est.ball)



• IOCARI •

- Clown, circo, acroboll, acrobacia de suelo, canto
- 15'
- Sala y calle
- Todos los públicos



• CAPITÁN SPRIKI •

- Clown, acrobacia, acroboll
- Presentador - Animador - Superhéroe
- Sala y calle
- Todos los públicos

Daniel Esteban Lorenzo, con su mirada clownesca y su mezcla de danza contemporánea y acrobacia, nos presenta una disciplina nueva que él mismo bautizó como Acroboll.

Obtiene en 2018 el premio Marcelino Orbés al mejor número de circo y la mención de Best Performer según Act Bilbao.

Formado en ESAC (2014-2017) y Carampa (2012-2014).

Iocari es su pieza individual. Creada en la Escuela Superior de las Artes del circo de Bruselas "ESAC". Una forma versátil de un personaje y un balón. Adaptable a múltiples formatos, y duraciones (Número y espectáculo corto). Acrobacia, danza y manipulación con una pelota. "Una historia de amistad y juego. Con una atmósfera divertida y un ritmo dinámico, pero al mismo tiempo cargada de melancolía."

El Capitán Spriki es un personaje humorístico de ficción encarnado por Daniel Esteban.

Desarrolló este personaje durante su paso por la Escuela Superior de las Artes del Circo de Bruselas (ESAC) y más tarde lo fue perfeccionando a través de la publicación de mini vídeos en las redes sociales y su intervención en diferentes cabarets escénicos.

Un superhéroe estúpido, egocéntrico, sencillo y simpático, que en su camino para demostrar al mundo todo lo grande que es no para de mostrarse infinitamente humano.



Serendipia Producciones
edumanazas@gmail.com
edumanazas.com
FB/IG: @edumanazas



• FUERA DE STOCK •

- Circo
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Fuera de stock habla de sueños, de esperanzas, de ilusiones, de la vida, tu vida, de vivirla, de juego... Una oficina, un almacén, una fábrica... Trabajo, dossiers, ingresos, gastos, balances, inventarios, beneficios, pérdidas... ¿Trabajar para vivir? ¿Vivir para trabajar? ¿Dónde quedo yo? ¿Qué soy en este engranaje?

Un espectáculo sobre el trabajo, las personas y su relación, lleno de anhelos y deseos.

Narrado en clave de circo a través de los malabares, la acrobacia, un mástil y muchos sueños.



MONOPÁJAROVERDE CIRCUS COMPANY

Javier Franco

monopajaroverde@gmail.com

www.monopajaroverde.com

FB: Javichu Monopajaroverde



• CIRCO JOTERO •

- Clown, acrobacia, malabares, equilibrios, mástil chino
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

El espectáculo de circo comienza! Todo está en orden, Lorenzo es un artista profesional y preparado...pero ha venido con su madre! Y una madre siempre tiene mucho que decir, sobre todo si es aragonesa y tozuda como ella sola.

Así que el espectáculo no saldrá como estaba planeado...

La relación entre madre e hijo y la fusión entre dos mundos diferentes, el circo y la jota, son los ingredientes de este espectáculo que combina malabares, acrobacia, equilibrios, mástil chino, música en directo y sobre todo humor, mucho humor.



• TOPE •

- Clown, acrobacia, equilibrios
- 50'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Cuando persigues un sueño encuentras mucho más de lo que esperabas en un principio.

Al decidir dar un paso adelante, aparece el vacío, ofreciendo todas las posibilidades desconocidas. Momentos divertidos e inesperados, donde se refleja la necesidad de desmontarse para encontrar la forma de avanzar. ¿es mejor permanecer en la zona de confort o arriesgarse?

TOPE es una obra que bucea en los conceptos de viaje, de la transformación de la identidad, respecto del tiempo y del espacio que nos circunda. Todo ello a través de un espectáculo circense enérgico, poético e impecable.



NOSTRAXLADAMUS

Miguel Pollán

nostraxladamus@yahoo.es

www.nostraxladamus.com

FB: Nostraxladamus comedia circense y teatro



• AL FILO •

- Equilibrismo cómico
- 55'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Un guía de montaña muy peculiar viene a llevarnos de excursión, adentrándonos en el universo del alpinismo. En su torpeza se sumergirá en un frenesí de caídas, tropiezos y juegos acrobáticos.

Un espectáculo poético lleno de sorpresas y complicidad con el público. Utilizando las técnicas circenses al servicio humor para narrar esta poética historia de montañismo.

Un desafío a la gravedad, el reto de caminar al filo del abismo, de encontrar el equilibrio de la vida... sin duda existen caminos más fáciles pero no es allí donde el corazón late desbocado, deseando salir a bailar con el mundo.



• VOLATINER@S •

- Funambulismo y aéreos en altura
- 45'
- Calle
- Todos los públicos

Volatiner@s, tejedor@s de sonidos, hacedor@s de ilusiones... Vienen a escapar de la falsa seguridad del suelo firme, alejarse de la horizontal y abrazar el riesgo. Necesitamos de la ilusión, de los sueños, de los "imposibles", para dar vida a la existencia. Es aquí, en el filo del alambre, donde la vida se convierte en algo tan simple y apasionante como avanzar un paso.

Un puente entre las nubes, un hilo tendido a los sueños, un paso a la ilusión... 40 metros de cable a 10 m de altura, trapecio y mástil chino pendiente del él, dos funambulistas, dos acróbatas y 3 músicos a medio camino hacia el cielo. Un espectáculo en altura, multidisciplinar, poético y visual para todos los públicos. Una obra para sentir y dar rienda suelta a la imaginación.



PRODUCCIONES NETA

Carmeneta Montañés Rebled
asociaciontrapeciomucho@gmail.com
FB/IG: @ProduccionesNeta



• LOS PASOS DE INÉS •

- Teatro de objeto, acrobacia aérea y danza
- 47'
- Sala
- Todos los públicos

Los Pasos de Inés es una obra sin palabra en la que se integra el circo, la danza y el teatro del objeto. Se usa la red aérea, la cuerda acrobática y una cuidada escenografía creada con fregonas de algodón blanco.

Inés aterriza en Mochar, un planeta dirigido por un régimen totalitario. A pesar de que no es igual al resto de habitantes, se esfuerza por encajar como una más. La protagonista vive el amor, el desengaño, el compañerismo, la rabia, la felicidad... se empodera, descubre el valor de sus habilidades y hace frente a los retos colectivos y personales. Como la vida misma.



PRODUCCIONES KINSER

Joaquín García y Alejandro García

kinser@produccioneskinser.es

www.produccioneskinser.es

FB/IG: @ProduccionesKinser



• PASEN Y VEAN •

• Clown, malabares, acrobacia aérea, equilibrios, pantomima

• 80'

• Sala y calle

• Todos los públicos

¡El circo ha llegado a la gran ciudad! esperando recibir a un sinfín de niños y niñas. Jano, que deambula por la calle sin rumbo alguno, comienza a contagiarse de esa clásica tarantela y de ese olor a nariz roja. Ya imagina los trapecios voladores, las bolas y las mazas, los equilibristas, las preciosas telas rojas y hasta el tamaño de los zapatones del agosto. Se lo imagina, sí, pero, ¿podrá verlo?



• LAS AVENTURAS DE LOS HERMANOS KEPLER •

• Clown, malabares, pantomima

• 75'

• Sala y calle

• Todos los públicos

Los hermanos Kepler vienen dispuestos a triunfar, y siendo unos humildes mozos de pista su meta es seguir los pasos del abuelo Kepler, un gran artista circense. Malabares con bolas, aros, mazas, sombreros, bastones y fuego, todo a un ritmo trepidante. Se unirán a esta aventura los payasos clásicos Kiny y Serrucho, el hilo conductor, que con sus divertidas y disparatadas historias formarán la mezcla perfecta.



CIA. AITOR ESTEBAN

Aitor Esteban Lorenzo

IG: @aitor.este.circus



• DESBOCADO •

- Danza contemporánea, acrobacia y látigo
- 7'
- Sala y calle
- Todos los públicos



• LÁTIGO LOVER •

- Clown, acrobacia, látigo, danza
- 40', 25' y 10'
- Calle
- Todos los públicos

Un espectáculo de humor con acrobacia y látigo en el que su protagonista, un "don Juan" tan elegante como cómico, viene a impresionar a su amada.

Para ello usará todas sus habilidades, pero, por causas que escapan a su intención, quedará al descubierto su lado más íntimo y frágil trayendo momentos sumamente divertidos en los que el público tendrá una participación especial.

Risas, acrobacias y latigazos llenos de humor para toda la familia.

SWEET CHILLI COMPANY

Milki Lee

victoremotion@gmail.com

FB: @sweetchillicirco



• FUTURO PASADO •

- Trapecio, mástil y movimiento
- 50'
- Sala o calle formato nocturno
- +10 Años

"Futuro pasado explora a través de la dualidad los extremos, lo dulce y lo amargo, lo visto y lo escondido, entre lo que se yergue y la deformidad.

Dos cuerpos atravesados por el movimiento en los límites del trapecio y el mástil chino.

Dos cuerpos, dos alturas, dos elementos. Los opuestos se manifiestan a través del movimiento como vehículo entre el trapecio y el mástil chino.

Un universo en el que el evento esperado u obligado va a realizarse próximamente, no importa si la idea es correcta o no. Entre la desesperanza, la soledad y la continúa necesidad inagotable de continuar. La fuerza emerge en cada acto, en cada gesto."



• THE RISK PARTY •

- Circo contemporáneo
- 20-25'
- Sala y calle
- Todos los públicos

Mirar al precipicio, romper la sima, moverse como cayéndose de un barranco, despeñarse por un desfiladero de cuerdas y hierros.

Un mástil sobre la inmensidad de un piélagos, ensimismarse con un giro perpetuo de un trapecio dentro de un pozo.

Abstraerse de la división que existe entre el cuerpo y el suelo, entre el peligro y la danza en el aire, embebecerse con la Infinitud y vastedad de un cuerpo luchando, volando, danzando, tensando y relajando sobre la altura, sobre su electo que es uno, sobre el otro que confía.

Yo sobre ti, tu sobre mi.

*Premio del jurado de Arte-Escena, Avila 2019.

*Acompañamiento a compañías emergentes, De mar a mar/Ax Animation 2018.



02 • PROFESIONALES



Alicia Macarrilla

• ARTISTA •

alimacarrilla@gmail.com

IG: [@alicia.macarrilla](https://www.instagram.com/alicia.macarrilla)



Artista multidisciplinar con orígenes en la gimnasia artística. Muy enérgica y desbordante de alegría. Su trabajo se centra en la rueda Cyr y aro aéreo, pero desarrolla otras disciplinas como la acrobacia y los palos de fuego. Realiza números cortos y participa en espectáculos de diversas compañías de circo y teatro de calle.



Karmen Nogues Elena

KAmEnAkunA

• ARTISTA •

zanganiaformacion@gmail.com

www.limenartis.com/espectaculo/canela-fina/

FB: camen nogues elena.



Artista y pedagoga corporal, con una filosofía de acompañamiento y presencia en procesos creativos, emocionales, sociales.

Cocreadora del Dúo Canela Fina, con un espectáculo innovador de danza Integrada y literatura "Amorados".

Desarrolla proyectos educativos y artísticos de: Danza integrada, circo social, circo en familia, teatro de calle, danza creativa, danza clown y eutonía. Enmarcados en programas europeos (MIGAP-EFA) y en colaboración con compañías y escuelas aragonesas: P.A.I., EMT, Escuela de circo Capicua, Servicios Sociales del ayto Huesca.

Varios festivales confían en su trayectoria: Pirineos Sur, Festival transfronterizo Diversario, Feria de Teatro y danza de Huesca entre otros.



Mario Cosculluela

• ARTISTA Y AGITADOR CULTURAL •

info@mariocosculluela.com

www.mariocosculluela.com

www.festivalcircozaragoza.es



Mario Cosculluela se inicia de una manera regular en el circo en el año 2003.

Promueve la refundación de la Asociación de Malabaristas de Zaragoza y el proyecto Interreg Poctefa, "Circ.que.o Pirineos de circo", para la profesionalización del sector a ambos lados de los Pirineos.

Dirige los Premios Marcelino Orbés al Circo y el Festival del Circo Ciudad de Zaragoza.

Entre 2012 y 2015 diseña "Hijos del nuevo circo" la primera programación regular de circo en la ciudad.

En 2011 dirige la Escuela de circo social del IES Pablo Gargallo, fruto de este trabajo nace "Rebelión y barrio" que recibió el premio Buero de teatro joven al mejor espectáculo.

En 2014 fue miembro del jurado del Premio Nacional de Circo.

Compagina las labores de gestión con la el ejercicio de la Narración Oral y la formación.



Antonio Mozota González GaTTo

• ARTISTA •

Gatto.de.cheshire@gmail.com

FB: GaTTo.Circo



Artista de circo nacido en 1985 con base de entrenamiento en la asociación de malabaristas de Zaragoza desde 2014.

Inevitablemente inspirado por las energías de los eventos artísticos Burning (Nowhere, Barcelona burnig bash, burning weekends, ...) y festivales de música como Ownspirit.

Desde principios de año trabajando en la creación de un espectáculo de circo que engloba: contact juggling, danza, dramaturgia, trapecio, aro aéreo ,cuerda y tela.

También imparto clases de aro, tela y trapecio en el centro social comunitario Luis Buñuel de Zaragoza y en la asociación de malabaristas de Zaragoza.



Mai Iburgüen

• FOTÓGRAFA •

maiibarguenphotography@gmail.com

www.maiibarguen.com

FB/IG: @maiibarguen



Estudiando diseño gráfico descubrió la fotografía, la cuál se convirtió en su vocación y forma de vida. Apasionada por las Artes Escénicas, decidió especializarse en este campo. Buscando la esencia del movimiento, retrata emociones en simbiosis con la excelencia técnica del circo o la danza. Sus fotografías se han publicado en medios de comunicación especializados en artes escénicas como El Circense (Argentina), Zirkólíka o Circus Talk (Estados Unidos), realizando el reportaje de festivales como FIRCO Festival Iberoamericano de Circo, el congreso y feria estatal de CircoRed o el festival Pies para qué los quiero en lugares como el Teatro Circo Price de Madrid o el Teatro Principal de Zaragoza. Forma parte de Serendipia Producciones, desde dónde producen y organizan el festival "Utebo Respira Circo", galas, eventos y otros proyectos de circo.

Mónica Marco

• ARTISTA Y FORMADORA DE CIRCO •

moonvuela@gmail.com



A caballo siempre entre lo artístico y lo pedagógico-social. Artista especializada desde 2010 en acrobacia aérea y con formación en danza-teatro . Participa con varias compañías aragonesas en diferentes espectáculos (Pelyagudo Arte y Circo, Chocolat Circo-Music...). Actualmente en el espectáculo Frida Kahlo: viva la vida como Frida. (Compañía Viki Lafuente Producciones).

A nivel pedagógico-social miembro del proyecto Escuela de Circo Social de Zaragoza y creadora con Noche Diéguez del proyecto de formación en técnica y expresión-improvisación en aéreos: La Fábrica de Chocolate.



Noche Diéguez Melero

• ARTISTA, FORMADORA DE CIRCO Y RIGGER •

noche_chilena@hotmail.com



Actualmente como artista trabaja en los Espectáculos Volatineros (Cia Noxtrasladamus), Aware (Cia Alodeyá), Circo Jotero (Cia MonoPájaroVerde) y El Verdadero Final de la Bella Durmiente (Peliagudo).

Como formadora pertenece al Proyecto Escuela de Circo Social de Zaragoza, y desarrolla junto a Mónica Marco un proyecto propio de formación y expresión en Técnicas Aéreas: La Fábrica de Chocolate.

.....➔ **Rebeca
Gutierrez Encuentra**

•ARTISTA•

rebecatrapecista@gmail.com

www.capicuaacirc.com

FB/IG: [@ciacapicua](#), [@escuelacircocapicua](#)



Al acabar mi carrera de Ingeniería, en 2003, viajé a Barcelona y veo un número de trapecio doble que me hace abrir los ojos hacia un nuevo mundo. Atrapada por su belleza lo que iba a ser un fin de semana de turismo se convierte en una forma de vida. Me sumerjo en el mundo del circo junto con mi hermana Yolanda, compañera de viaje. Me traslado a Barcelona, para formarme en técnicas aéreas. En 2009, creamos la Cía. Capicúa, con una larga trayectoria en la creación de espectáculos. La compañía gana varios premios. Actualmente giramos con el espectáculo Koselig. Con más de 10 años impartiendo formación en aéreos en Cataluña y Aragón, en 2019 me embarco en una nueva aventura, "crear la Escuela de Circo Capicúa" en la ciudad de Huesca, que abre sus puertas al público en octubre de 2019.



Maëlle Bestgen

• ARTISTA •

Compañías: Legrand Maëlle / La Perxa

maellebestgen.wixsite.com/cirque

IG: @cie.legrandmaelle



Acróbata y creadora de circo contemporáneo especializada en mástil chino.

Al terminar su formación (mástil chino y báscula coreana - escuela flic Turín), crea el Dúo Accaso (mástil y rueda cyr) con la que trabajó durante tres años en Italia antes de instalarse en Cataluña donde cofundó la compañía La perxa, creada con el objetivo de acercar el circo a los diferentes públicos. Después de una temporada trabajando como acróbata aérea en Navarra, se instala en Aragón, donde sigue su camino artístico, creando su primer trabajo en solitario hfjmsdfjk así como también el dúo Legrand Maëlle además de seguir colaborando en diferentes proyectos colectivos.



03 · GESTIÓN



EMBOLICARTE

• **PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN** •

Pascual Herrera
embolicarte.scoop@gmail.com



Embolicarte nace en 2016 de la unión de la compañía de teatro, circo y animación CALLEJEATRO y de PRODUCCIONES GARBEO, una gestora de servicios para las artes escénicas. Es la unión para potenciar proyectos educativos, sociales y culturales, para aumentar la creatividad, crecer y consolidar un proyecto de vida alrededor de la cultura con y para las personas.



SERENDIPIA PRODUCCIONES

• PRODUCCIÓN Y DISTRIBUCIÓN •

Eduardo Lostal
serendipiaproducecultura@gmail.com
serendipiaproducciones.com
FB: @serendipiaproducecultura

SERENDIPIA

PRODUCCIONES

Serendipia produce y distribuye espectáculos de nuevo circo ocupándose de la gestión empresarial del ciclo integral del proyecto. La productora funciona de forma flexible integrándose en ese proceso a la medida que la compañía necesita. Esto significa que, depende de lo que busque la compañía, Serendipia puede apoyarle en su proyecto, ya sea en la producción, en la redacción, subvenciones, distribución, comunicación, posicionamiento en el mercado, dirección artística... Serendipia se ocupa de momento de la gestión y distribución de las compañías Aloyá y Edu Manazas, colaborando de forma puntual en la distribución de otras compañías.

De forma paralela, Serendipia produce y organiza festivales, galas y eventos y coordina proyectos de circo. En los últimos años, ha realizado varias Galas Internacionales de Circo en el Teatro Principal de Zaragoza, además de, en colaboración con diversos agentes de la ciudad, crear el proyecto Mujeres de Circo para dar visibilidad a este colectivo con representación estatal e internacional y repercusión en el tejido artístico local. Desde el 2018 llevan la dirección y producción del festival Utebo Respira Circo. En lo que respecta a la comunicación, Serendipia realizó el plan de comunicación de redes sociales de la Feria Internacional de Teatro y Danza de Huesca en la edición 2019 y CircoRed Market 2019, mientras que gestiona la comunicación externa de CircoRed.



04 • FESTIVALES



Alohamiento

• OCTUBRE •

Cia CirteAni, Espacio CirteAni

info@ciacirteani.com

www.ciacirteani.es

FB: aloha.miento



Espacio alternativo a las fiestas del pilar, Un Espacio en el que todo vale, un Lugar para las mentiras, lo efímero y lo ilusorio; atmósferas para quedarse helado a 38°; experiencias para sudar, imágenes para zambullirse, música para viajar y lo que queda por contar.

Confluye: performance, circo, teatro, visuales, música, decoración.



Camino al circo

• OCTUBRE •

Entrepayasaos, Cia CirteAni, Escuela de circo social de Zaragoza

caminoalcirco@gmail.com

www.ciacirteani.es

www.escuelacircosocialzaragoza.com



Espacio dedicado a la muestra y acercamiento de las artes circenses, ubicado en el recinto del Centro de Históricas, durante los días de octubre con motivo de las Fiestas del Pilar de Zaragoza.

En este espacio se desarrollan actividades que engloban la impartición de talleres de circo y actuaciones de diferentes compañías circenses, priorizando la presencia aragonesa.

Este proyecto parte de la importancia de dar visibilidad a la extensa trayectoria que otros eventos como el Encuentro de Payasos de Zaragoza, y Escuela Circo Social, vienen desarrollando en Zaragoza desde hace años.



Carabolas

TÍTERES, CIRCO Y CLOWN

• AGOSTO •

Embolicate SCOOP.

embolicarte.scoop@gmail.com

www.festivalcarabolas.wordpress.com

FB/IG: @festivalcarabolas



CARABOLAS

FESTIVAL DE TÍTERES + CLOWNS

Festival que se realiza en la población de Bronchales para complementar el turismo de patrimonio, naturaleza y deporte que ya cuenta con un numeroso público. El Carabolas es un festival de títeres y circo - clown de calle, para público familiar y de acceso libre promovido por la Comarca de Albarracín, Asociación de empresarios de turismo de la comarca de Albarracín y el Ayuntamiento de Bronchales. Es producido y programado por EMBOLICARTE S.COOP. y tiene una duración de 2 jornadas a finales de agosto con un público aproximado de 2000 personas. Compañías nacionales e internacionales han formado parte del Carabolas en las 5 ediciones pasadas y actualmente se está estudiando su ampliación en cuanto programación y duración a otros pueblos cercanos.



Ciclo la huella

CIRCO, TEATRO, DANZA

• JULIO-AGOSTO •

Embolicarte SCOOP.

embolicarte.scoop@gmail.com



El ciclo de teatro, circo y danza LA HUELLA de Teruel se realiza 5 jueves consecutivos entre julio y agosto en el anfiteatro de la ciudad. Tiene un público numeroso de todas las edades y se pretende llevar al escenario nuevos lenguajes de las artes escénicas, sin texto para invitar al público-turista a tener una parte de ocio complementaria en el teatro, el circo y la danza. Promovido por el Ayuntamiento de Teruel, está producido y programado por EMBOLICARTE S.COOP. En cada jornada sólo se programa una única actuación y es de libre acceso.

Entrepayasaos

• MAYO •

Cia CirteAni, Aso. Encuentra Encuentros

info@entrepayasaos.org

www.entrepayasaos.org

FB: [entrepayasaos.encuentrodepayasos](https://www.facebook.com/entrepayasaos.encuentrodepayasos)

entrepayasaos

encuentro de Payas@ ZGZ



Espacio para que las personas que se sienten atraídas por el mundo del payaso contacten, se conozcan, se hagan reír e intercambien ideas. Se plantea como un encuentro multidireccional, entre payas@s y payas@s, entre público y payas@s y entre aficionados y profesionales.

Para conseguir este objetivo se plantean diferentes actividades y escenarios que garantizan un programa atractivo para todo tipo de público (profesional, aficionado y general) y que además funciona como una muestra de las diferentes modalidades en el ámbito del Clown.



Festival de Circo Social

• MAYO •

Escuela de Circo Social de Zaragoza

escuelacircosocialch@gmail.com

www.escuelacircosocialzaragoza.com

FB: @Escuela Circo Social de Zaragoza

IG: @escuelacircosocialzaragoza



Este festival continúa como propuesta estable de carácter cultural y social en la ciudad. Se podría definir como una fiesta del circo social que se lleva a cabo en los barrios de San Pablo y Madalena.

Es el momento de la presentación al público de los resultados de los procesos creativos del alumnado del curso regular de la Escuela y un espacio de encuentro entre jóvenes artistas.

A demás la propuesta del Festival se completa con los talleres participativos y momentos de muestra y exhibición de compañías profesionales; esto sirve de estímulo para el alumnado de la Escuela y para crear un vínculo con los vecinos y vecinas a través de este evento lúdico -festivo.



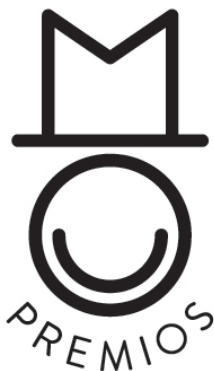
Premios Marcelino Orbés

• NOVIEMBRE •

info@premiosmarcelinocirco.es

premiosmarcelinocirco.es

FB: [@premiosmarcelinocirco](https://www.facebook.com/premiosmarcelinocirco)



MARCELINO ORBÉS AL CIRCO ARAGONÉS

Los Premios Marcelino celebran en 2022 su décima edición.

Los Premios Marcelino Orbés al circo rinden homenaje a Marcelino Orbés Casanova, el payaso acróbata que fuera cabeza de cartel del Hipódromo de Londres y Nueva York que fue conocido como el Mayor payaso del mundo.

Los Marcelino tienen por objeto reconocer e impulsar las acciones de circo más significativas de los últimos tiempos. Para alcanzar este objetivo, los organizadores se comprometen a dedicar los máximos recursos a la difusión de la realidad del circo en todas sus vertientes para ayudar a la normalización de esta arte escénica para que pueda recibir la atención que le corresponde dentro del mundo cultural.

Los galardonados reciben el premio en un acto de entrega en el que se invita al sector profesional, a las instituciones y profesionales de las artes escénicas y a los medios de comunicación.

.....➔ **Festival del Circo
Ciudad de Zaragoza**

• **NOVIEMBRE** •

www.festivalcircozaragoza.es

FB: @festivalcircozgz

IG: @FestivaldelCircoCiudadZgz



El Festival del Circo Ciudad de Zaragoza nace en 2013 al amparo de los premios al circo aragonés que ese año celebraban su segunda edición.

Una programación diversa donde espectáculos, residencias artísticas, master class y exposiciones, configuran un proyecto integral que tiene como eje el circo y quiere ofrecer a los zaragozanos lo mejor de las últimas producciones locales, nacionales e internacionales.

El festival se ha convertido en un referente dentro del mundo circense y las artes escénicas en general, habiendo crecido con firmeza desde sus orígenes y superando una pandemia sin dejar de programarse.



Embolicarte SCOOP.

embolicarte.scoop@gmail.com

www.gaire.es

FB: @festivalgaire

El festival de artes escénicas Gaire nació en 2008 para convertirse en un referente del circuito de festivales de Aragón. Más de 200 compañías profesionales nacionales e internacionales han expresado sus espectáculos en las calles de Pancrudo, un pueblo de apenas 60 habitantes volcado en las artes de calle, para todos los públicos y con acceso libre. Ya van 12 ediciones, son 8 espacios, unas 20 compañías en cada edición y con una capacidad de sorpresa intacta en cada edición. El festival Gaire está organizado por el Ayuntamiento de Pancrudo, producido y programado por EMBOLICARTE S.COOP y disfrutado por unas 4000 personas en cada edición.



Utebo Respira Circo

• SEPTIEMBRE •



Serendipia Producciones
uteborespiracirco@gmail.com
uteborespiracirco.com
FB/IG: @uteborespiracirco



Las calles y plazas de Utebo se convierten en el escenario de un festival de circo, con un programa de calidad e innovador, cabida para todo tipo de públicos y gran variedad de disciplinas. Acrobacias, malabares, mástil chino, báscula y, sobre todo, mucho humor. Por todos los lados, Utebo Respira Circo.

El festival, como buen funambulista, trabaja en la búsqueda del equilibrio en muchos de sus contextos. Mantiene una cuidada programación con un acento en el público familiar pero incluyendo propuestas de índole más contemporánea. Trabaja en conseguir una paridad de género en las propuestas que se ponen en escena. Conserva un equilibrio entre las propuestas de artistas locales, impulsando, visibilizando y fomentando el tejido artístico de la Comunidad, y artistas estatales e internacionales. Apuesta por la exhibición en la calle, abierta y universal en la línea de democratización de la cultura, mientras que hace un gran esfuerzo en la creación de públicos con un fuerte programa en colegios.



05 • ESPACIOS



MALAIKA

• ESCUELA RURAL DE CIRCO •

Compañía: Arritmados
Olba (Teruel)
julia.arritmados@gmail.com



La Escuela Rural de Circo, Malaika, es un proyecto impulsado por la Compañía de circo Arritmados. Tiene como objetivo principal acercar las artes circenses y escénicas al entorno natural creando sinergias entre cultura, arte, medio rural y medio ambiente. Este proyecto formativo, artístico y cultural surge bajo una premisa principal: No debe ser privilegio exclusivo de las grandes ciudades el acceso a la cultura escénica y a la formación en las artes. Malaika se enmarca a través de una carpa de circo en un entorno inigualable cerca del río Mijares entre los términos municipales de Olba y San Agustín localizados en la provincia de Teruel.



La Casa del Circo

• **ESPACIO MULTIDISCIPLINAR** •

César Talavera Larroza
C/Benjamin Franklin 5 (Zaragoza)
info@lacasadelcirco.com
www.lacasadelcirco.com
FB/IG: @lacasadelcircozgz

LA CASA DEL CIRCO

La intención de este proyecto es dotar a Zaragoza de un espacio que de cábida tanto a creaciones culturales y artísticas multidisciplinares como a representaciones, ensayos, cursos, talleres y formación en general de la mano de compañías, grupos artísticos o particulares que quieran hacer uso de sus instalaciones para tal fin, como ya se está haciendo.

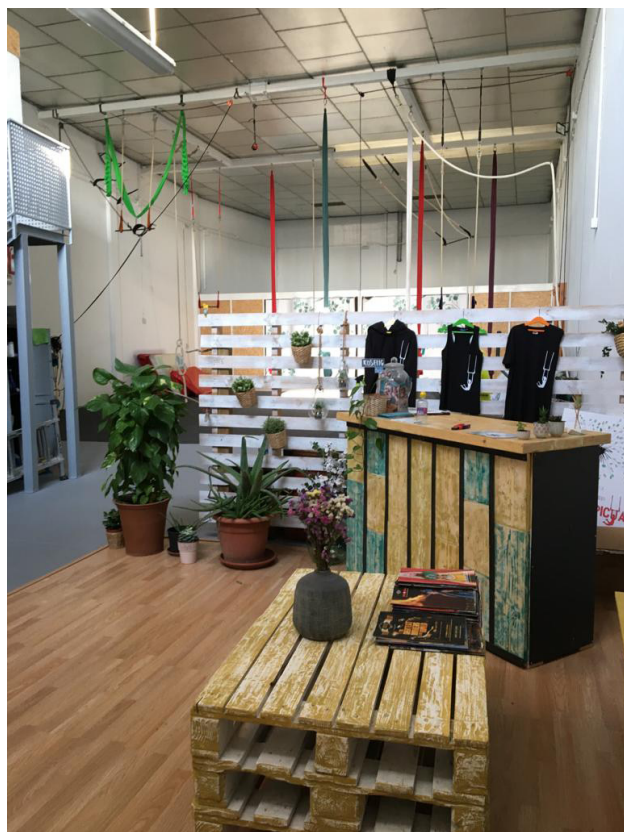
La Casa del Circo nace como un nuevo espacio profesional de artes escénicas en Zaragoza, único a su vez, por contar con estructuras técnicas homologadas para realizar disciplinas aéreas. Su intención es ser punto referente de creación cultural a nivel profesional que aúne y combine entre sí las diferentes ramas artísticas como son el teatro, la danza, el circo y audiovisual, entre otras muchas cosas, dando lugar a una amalgama de creaciones interesantes, novedosas y multidisciplinares.



Escuela de Circo Capicúa

• FORMACIÓN DE CIRCO •

Rebeca Gutierrez Encuentra
C/ Comercio, 10, Huesca
escuelacircocapicua@gmail.com
www.capicuaacirc.com
FB/IG @escuelacircocapicua



Escuela de Circo Capicúa, creada por Rebeca Gutiérrez Encuentra, abre sus puertas en octubre de 2019. Es un espacio único dedicado a la formación de circo, donde se puede disfrutar de talleres regulares e intensivos, actividades de circo infantil y familiar para todas las edades y niveles. Nace con la intención de promover, difundir y dar a conocer la cultura del circo a la ciudad de Huesca.



Escuela de Circo Social de Zaragoza

• FORMACIÓN •

escuelacircosocialch@gmail.com

www.escuelacircosocialzaragoza.com

FB: @EscuelaCircoSocialdeZaragoza

IG: @escuelacircosocialzaragoza



La Escuela de Circo Social de Zaragoza nace en el 2011 como propuesta educativa, comunitaria y artística a partir de la práctica del circo, con una firme voluntad de transformación social del entorno y de su comunidad. La escuela establece uniones entre el arte circense y la realidad de los lugares donde se interviene.

Una escuela transformadora, inclusiva y de calidad donde la principal herramienta es el circo. A través de las distintas técnica circenses (malabares, equilibrio, aéreos, acrobacias, clown, etc.) se mejoran y desarrollan las habilidades físicas y sociales de las personas a través del juego, la fantasía y la creatividad.

Queremos un mundo mejorado donde la juventud se fortalezca y desarrolle su autonomía e independencia.

.....➔ Espacio CirteAni

• **PRODUCCIÓN, FORMACIÓN, DISTRIBUCIÓN, RESIDENCIA** •

Toño Zarralanga

C/ Benjamin Franklin, nave 11, Zaragoza

info@ciacirteani.com

www.ciacirteani.es

FB: @Espacio CirteAni



“Espacio donde compartir es el ARTE”

Adecuado para la formación, creación y exhibición de las artes escénicas en Zaragoza. Ofrecemos formación en diversas disciplinas, y residencia artística.

Ya hemos realizado varios talleres de clown, teatro y circo.

Es el espacio donde realizamos el proyecto Aloha Miento, próximamente realizaremos el Festival “Pan de Mico”.



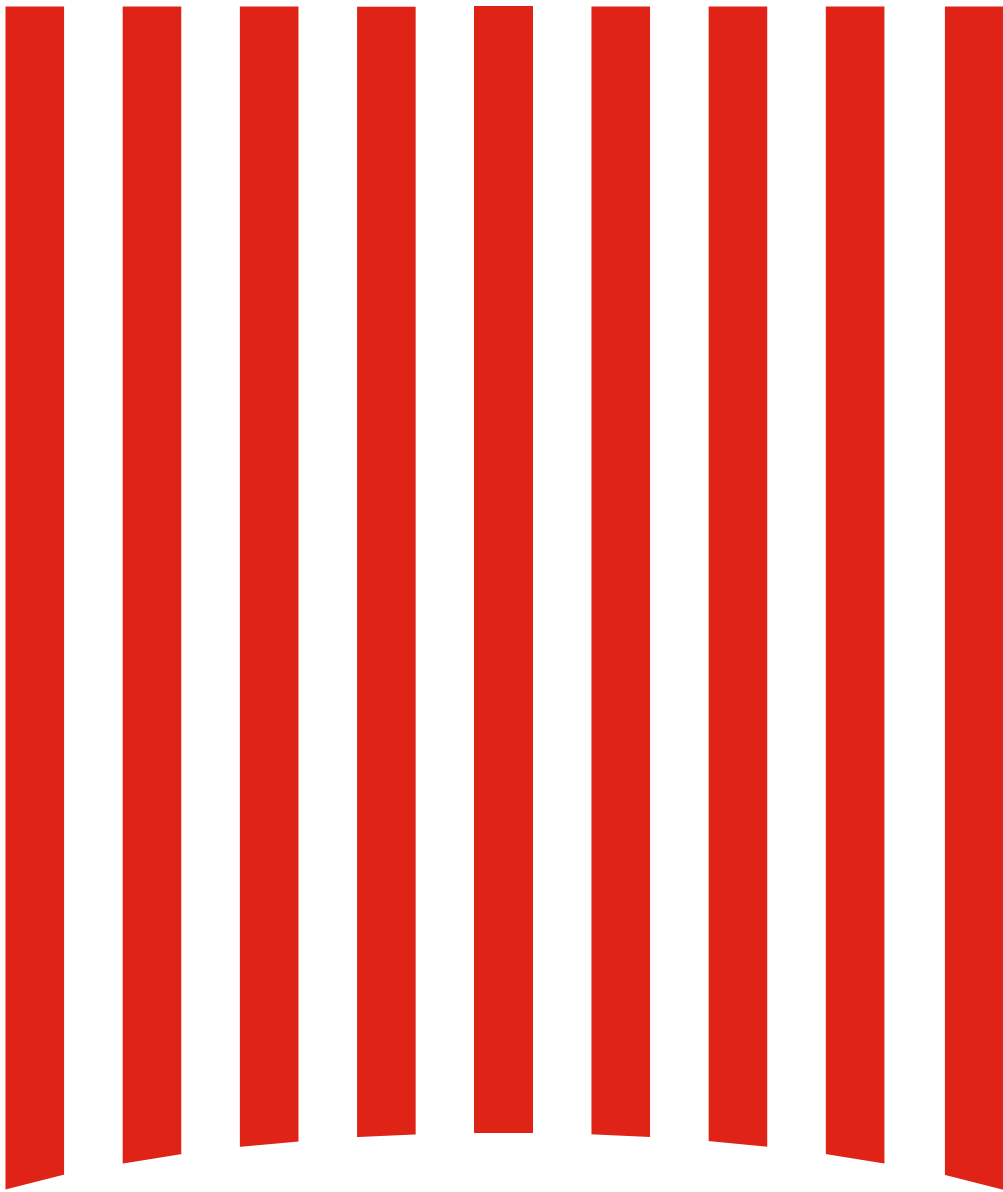
CARPA Asociación de Profesionales del Circo de Aragón, trabaja para crear una red que conecte a todas las personas profesionales que formamos el circo aragonés. Nos encantaría que te unieras ya que, de esta forma, conseguimos unir y crear lazos entre las personas que conformamos el sector del circo: compañías, profesionales, festivales, escuelas, salas de espectáculo, etc.



¿Quieres unirme?
Escríbenos a carapacircoaragon@gmail.com,
¡nos alegrará saber de ti!



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
DEL CIRCO DE ARAGÓN



ASOCIACIÓN DE PROFESIONALES
DEL CIRCO DE ARAGÓN